

Els Vanden Meersch

Paranoid obstructions Stedelijk
Museum Leuven

Tentoonstelling van het
fotografisch werk

Els Vanden Meersch 'Paranoid
obstructions'

Opening 14 januari 2005: 20.00
U

De tentoonstelling Paranoid obstructions op de Leuvense museumsite is georganiseerd naar aanleiding van het gelijknamige boek met bijdragen van Alice Evermore en Hilde Van Gelder. Het boek is tevens het eerste volume van de LGC series van het Lieven Gevaert Research Centre for Photography and Visual Studies. Op woensdag 23 februari geeft Marc De Kesel de lezing "Een donkere god achter elke foto" in het STUK naar aanleiding van de tentoonstelling en het boek.

Praktische informatie:
tentoonstelling

Stedelijk museum Vander
Kelen-Mertens, Savoyestraat 6,
3000 Leuven

Van 14 januari 2005 tot en met
13 maart 2005

ma - za: 10.00 uur tot 17.00 uur
zondag en feestdagen: 14.00 uur
tot 17.00 uur

wo 23 februari 2005: 10.00 uur
tot 19.00 uur

Fotoboek

Els Vanden Meersch, Paranoid

obstructions met bijdragen van
Hilde Van Gelder, War is
coming home (essay) Alice
Evermore, Visitation (gedicht)
Uitgegeven door Lieven
Gevaert Research Centre for
Photography en Leuven
Universitaire Pers

Lezing

Een donkere god achter elke
foto.

Over representatie, perspectief
en moderniteit door Marc De
Kesel

23 februari 2005, 20.00 uur
STUK Kunstencentrum
(auditorium) Naamsestraat 96
3000 Leuven

info:

Lieven Gevaert Centre
Universitaire Pers Leuven
Museum Stad Leuven